

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

Кафедра теории и истории музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА»

Направление подготовки:

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры – Компьютерная музыка и аранжировка

Квалификация выпускника:

Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: очная

РПУД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва – 2026

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Долинская Е. Б., доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры теории и истории музыки

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№1 от 21.01.2026

Содержание:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание базового материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Организация научного текста» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, магистерская программа – Компьютерная музыка и аранжировка. Ее содержание органично связано с историческими и теоретическими знаниями, практическими навыками и умениями, полученными в результате изучения дисциплин «Музыкально-теоретические системы» «Методика преподавания композиции», ГИА «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Организация научного текста» – развитие профессиональных компетенций в области исследовательской работы, реализуемых в пространстве научного текста.

Задачи дисциплины:

1. сформировать представления об основополагающих принципах организации научного текста;
2. ознакомить с литературой, посвященной вопросам содержания и оформления научной работы;
3. расширить представления о междисциплинарном взаимодействии в рамках гуманитарного знания через привлечения в комплексе материалов различных наук: истории и теории музыки, философии, эстетики, литературоведения, семиотики, переводоведения, структурной лингвистики и др.;
4. совершенствовать навыки работы с научными текстами, касающиеся как создания исследовательского документа, так и критического анализа имеющегося научного знания

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате обучения по дисциплине у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК–1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: ● основные методы критического анализа; ● методологию системного подхода
		Уметь: ● выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; ● осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; ● производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; ● определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения
		Владеть: ● технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; ● навыками критического анализа

УК–4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знать: • современные средства информационно-коммуникационных технологий; • языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности Уметь: • воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию • понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; • выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; • вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; • составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; • вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; • поддерживать контакты при помощи электронной почты и доступных социальных сетей Владеть: • практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; • грамматическими категориями изучаемого иностранного языка/русского языка как иностранного
ОПК–4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: • виды научных текстов и их жанровые особенности; • правила структурной организации научного текста; • функции разделов исследовательской работы; • нормы корректного цитирования; • правила оформления библиографии научного исследования Уметь: • формулировать тему, цель и задачи исследования; • ставить проблему научного исследования; • выявлять предмет и объект исследования; • производить аспектацию проблемы Владеть: • основами критического анализа научных текстов
ПК–14	Способен самостоятельно выполнять исследования в области музыкального искусства	Знать: • актуальную проблематику музыковедения; • методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; • виды научных текстов и их жанровые особенности; • правила структурной организации научного текста; • функции разделов исследовательской работы; • дефиниции основных музыковедческих терминов

		Уметь: ● формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; ● применять современные методы научного исследования явлений музыкального искусства и педагогики; ● расширять контекст музыковедческого исследования за счет привлечения новых методологических принципов современных гуманитарных наук; ● интерпретировать общенаучные данные и принципы применительно к проблемам музыкального искусства и педагогики Владеть: ● навыками критического осмысления явлений музыкознания; ● методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики; ● профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины «Организация научного текста» составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов. Дисциплина «Организация научного текста» осваивается в 1 и 2 семестрах.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего)	32	18	16
В том числе:			
а) лекционные занятия (ЛЗ)			
б) групповые занятия (ГЗ), в том числе			
1. групповые практические занятия (ГПЗ)	32	18	16
2. семинары (С)			
в) индивидуальные занятия (ИЗ)			
г) курсовая работа			
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)			
Консультации к экзамену	2		2
Самостоятельная работа (СРС)	146	126	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	зачет	36 экзамен

Общая трудоемкость в часах в зачетных единицах	216 6	144 4	72 2
---	------------------------	----------	---------

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) Дисциплины	Трудоемкость (час.)						Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего в акад. Часах	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа
			Всего	Лекции	Групповые занятия		Индивидуальные занятия		
ГПЗ	Семинар								
1.	1 семестр Теоретические основы работы над научным текстом	144	18			18		126	Собеседование. Опрос
2.	2 семестр Практика работы над научным текстом	72	16			16		56	Собеседование. Опрос
Всего		216	34			34		182	

4.3. Содержание тем, разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела Дисциплины	Содержание раздела
1.	1 семестр Теоретические основы работы над научным текстом	Тема 1. Феномен научного текста: основные качества, функции Тема 2. Типология научных текстов Тема 3. Жанровые особенности научных текстов Тема 4. Структура научного текста
2.	2 семестр Практика работы над научным текстом	Тема 5. Введение и заключение научного исследования Тема 6. Постановка проблемы научного исследования Тема 7. Аспектация проблемы исследования и рубрикация основной части Тема 8. Библиография и приложения: правила оформления Тема 9. Литература вопроса. Работа с иноязычной научной литературой Тема 10. Научная статья: содержание и форма Тема 11. Организация научной дискуссии: теория и практика Тема 12. Образовательная программа и учебно-методический комплекс как виды научно-методических текстов Тема 13. Учебно-методический комплекс и учебное пособие: основные правила оформления Тема 14. Лекция как жанр научного текста. Организация лекций в рамках музыкально-просветительских проектов

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Формирование комплексной компетентности магистра осуществляется путем формирования умений различных видов.

В соответствии с данной программой образовательный процесс предполагает сочетание аудиторной и внеаудиторной работы, при этом аудиторная работа проводится в форме практических занятий, а внеаудиторная ориентирована на дальнейшее формирование у обучающихся умений самостоятельной работы.

Ежедневная самостоятельная работа студента является основой успешного освоения им дисциплины и неотъемлемой частью развития профессиональных навыков.

В процессе самостоятельной работы студентам рекомендуется:

- соблюдение указаний преподавателей, данных ими во время индивидуальных занятий со студентом;
- активное использование учебно-методических пособий, профильных изданий, авторитетных информационных Интернет-ресурсов;
- изучение исторических, культурных, стилистических, биографических и других аспектов, касающихся сочинения сочинений;
- использование во время занятий, репетиций и публичных выступлений устройств аудио- и видеозаписи для дальнейшего прослушивания записей с целью самоанализа;
- расширение эмоционально-образной сферы путем знакомства с выдающимися образцами мировой культуры.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

1. Контроль за работой обучающихся осуществляется в форме зачета и экзамена.
2. Сроки проведения *зачета* по дисциплине – 1 семестр, *экзамена* – 2 семестр.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

В основе показателей оценивания лежит степень овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть» данной дисциплины:

- знанием воспроизведения и объяснения учебного материала с требуемой степенью научной точности и полноты;
- умением решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных методов (способов) решения;
- владением методами решений усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, формируемых в процессе их практического использования.

Критерии оценивания компетенций

Формирование компетенций происходит *на всех этапах*. Их освоение осуществляется системно благодаря углублению знаний, умений и навыков по соответствующей дисциплине.

Шкала оценивания соотносится с целями дисциплины и результатами ее освоения. При оценивании сформированности компетенций по дисциплине применяется унифицированная 5-балльная шкала.

Элементы Компетенций	Показатели освоения	Шкала оценивания	Этапы освоения
Овладение	Глубокое знание программного материала по	5	

компетенциями «знать», «уметь», «владеть»	дисциплине, освоение основной и дополнительной литературы, обнаружение творческих способностей в понимании, изложение и практическое использование усвоенных знаний	(отлично)	на всех этапах
Овладение элементами компетенции «знать» и «уметь»	Полное знание программного материала по дисциплине, освоение основной рекомендованной литературы, стабильный характер знаний и умений и способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности	4 (хорошо)	на всех этапах
Овладение элементами компетенции «знать»	Освоение основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомство с основной рекомендованной литературой, обладание необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора	3 (удовлетворительно)	на всех этапах
Отсутствие овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть»	Существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют обучающемуся продолжить освоение материала или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине	2 (неудовлетворительно)	на всех этапах
	соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно»	зачтено	на всех этапах
	соответствует критерию оценки «неудовлетворительно»	не зачтено	на всех этапах

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену:

1. Феномен текста: сложность дефиниции.
2. Литературный текст: художественный, научный, научно-популярный стили.
3. Основные отличия научного текста от художественного: уровень абстракции, процент метафор, лексика.
4. Четыре основные разновидности научного текста.
5. Жанр научного текста в устном изложении: лекция, научный доклад, дискуссия.
6. Лексические, синтаксические и морфологические особенности научного текста.
7. Функции научного стиля: эпистемическая, когнитивная и коммуникативная.
8. Подстили научного текста: 1) научно-естественный, научно-гуманитарный, научно-технический.
9. Основные качества научного текста.
10. Понятие структуры научного текста. Детерминанты структуры научной работы.
11. Классическая трехчастная структура научного текста: генезис и эволюция. Функции основных разделов. Анализ первичных научных документов.
12. Введение как программа научного исследования. Особенности структуры введения в магистерской диссертации: актуальность, формулировка проблемы, цели и задач

исследования, определение объекта и предмета, материал исследования, выбор методов исследования, научная новизна исследования, практическая ценность.

13. Взаимосвязь введения и заключения. Две основные стратегии при написании заключения исследования. Типичные ошибки при создании введения и заключения работы.

14. Понятие проблемы научного исследования. Особенности формулировки проблемы исследования. Образцовые формулировки проблемы в музыковедческой литературе. Типичные ошибки, допускаемые при формулировке проблемы. Введение ограничений и их обоснование

15. Определение аспектации. Характеристика процесса выведения цели, задач, подзадач диссертации из основной проблемы исследования. Примеры аспектации проблемы исследования в отечественной музыковедческой литературе.

16. Формулировка предварительных гипотез. Построение структуры исследования, рубрикация разделов основной части. Соотношение выводов в основной части и в заключении.

17. Правила оформления приложения в диссертационной работе, декларируемые ГОСТ Р 7.05. –2008. Функции Приложения в структуре научного исследования. Типичные ошибки, возникающие при оформлении Приложения.

18. Понятие литературы вопроса. Анализ литературы, посвященной отдельным аспектам проблемы исследования. Основные сложности возникающие при работе с иноязычными научными ресурсами. Проблема лакун, возникающих при переводе иноязычных источников. Правила терминологической эквивалентности.

19. Статья как разновидность научного текста. Основные жанровые разновидности статей: лексические и синтаксические особенности.

20. Структура статьи, постановка цели и оформление выводов. Типичные ошибки, возникающие при работе над научной статьей. Анализ образцовых научных статей.

21. Понятие научной дискуссии. Правила организация и ведения дискуссии. Формулировка вопроса. Типичные ошибки, возникающие при ведении научных дискуссий.

22. Функции образовательной программы и учебно-методического комплекса. Структура программы. Формулировка цели и задач.

23. Создание списков основной и рекомендуемой литературы. Правила составления методических указаний для преподавателей и студентов.

24. Функции учебного пособия. Основные отличия учебного пособия от учебника и рабочей программы.

25. Структура учебного пособия. Правила составления разделов, предназначенных для самостоятельного освоения студентами.

26. Лекции в контексте учебного курса и в рамках музыкально-просветительского проекта: основные различия.

27. Структура лекции и её возможные варианты. Отличия устного и письменного вербального сообщений.

28. Правила формулировки частных и общих выводов. Связь тем внутри структуры лекционного курса.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература

1. Орлова Е. В. Научный текст: аннотирование, реферирование, рецензирование: учебное пособие для студентов-медиков и аспирантов. – М.: Издательство «Златоуст». 2025 – 100 с. (ЭБС «Лань»)

7.2. Дополнительная литература

1. Латыпов И. К., Павлов С. Н. Курсовые и выпускные квалификационные работы студентов: Учебно-методическое пособие. – Тольятти: Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2021. – 179 с. (ЭБС «Лань»)

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет магистрантам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуются работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия);
Microsoft Windows 10 Pro (лицензия);
Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия);
Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия);
Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия).

9. Описание базового материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория №308, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям.
— Оборудование: столы – 12 шт., стулья – 24 шт., учебная доска – 1 шт., шкафы – 2 шт. тумбы – 2 шт., интерактивная доска – 1 шт.,
проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., пианино «Petrof» – 1 шт., ноутбук с доступом к сети интернет и обеспечением выхода в электронную информационно-образовательную среду организации посредством действующей на территории учебного корпуса сети Wi-Fi – 1 шт.
— Учебно-методическая литература – 64 шт.

10. Описание адаптированной материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

—Аудитория №308, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям.
— Оборудование: столы – 12 шт., стулья – 24 шт., учебная доска – 1 шт., шкафы – 2 шт. тумбы – 2 шт., интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., пианино «Petrof» – 1 шт., ноутбук с доступом к сети интернет и обеспечением выхода в электронную информационно-образовательную среду организации посредством действующей на территории учебного корпуса сети Wi-Fi – 1 шт.
— CD и DVD диски, аудиокниги для лиц с ограничениями по зрению – 21 шт.
— Автоматизированное рабочее место для обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с».
—Сурдо-онлайн платформа SOL базовый + жидкокристаллическая панель для обучающегося с нарушением слуха.
— FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля) для обучающегося с нарушением слуха.
— Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения

«ЭлНот-300».

— Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения «ЭлНот-300М».

— Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля для обучающихся с нарушением зрения «Index Everest-D V5».

— Портативный компьютер с вводом/выводом рельефно-точечного шрифта Брайля и синтезатором речи для обучающихся с нарушением зрения ElBraille.

— Портативное сканирующее и читающее устройство для обучающихся с нарушением зрения Eye-Pal® Ace.

— Специализированное мобильное рабочее место для обучающихся с нарушением зрения «ЭлНот 301».

— Электронный стационарный видеоувеличитель для обучающихся с нарушением зрения (ЭСВУ) ClearView C 24 HD Speech.

— Специализированное стационарное рабочее место для обучающихся с нарушением зрения «ЭлПро 131».

— Лестничный гусеничный мобильный подъемник для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и ДЦП Roby T09.

— Специализированное рабочее место для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и ДЦП.

— Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMART Board 480iW с ноутбуком.

— Стол с микролифтом на электроприводе для всех категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

— Инвалидное кресло-коляска для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и ДЦП FS901 B-46.

— Учебно-методическая литература (в т. ч. аудиопособия для лиц с ограничениями по зрению, видеопособия с сурдопереводом для лиц с ограничением по слуху и т. д.) – 64 шт.